الابد ، ولم يخلصنى احد ، وجاءت على مائة سنة اخرى فقلت :

ـ كل من يخلصنى فتحت له كنوز الارض .

فلم يخلصنى احد .. ومرت مائة اخرى فاقسمت ان انفذ لمن يخلصنى ثلاث رغبات يطلبها ، ولم يخلصنى احد ، فغضبت غضبا شديدا وقلت :

كل من خلصنى فى هذه الساعة ، قضيت عليه بالطريقة التى يريدها .

وجئت انت فخلصتنى .. فاختر الطريقة التى تريد ان تنتهى بها ...

وحاول الصياد ان يجعل العفريت يتراجع عن قراره .. لكنه لم يتراجع .. وفكر الصياد قليلا ثم قال لنفسه :

ـ انا انسان وهو عفريت ، وقد اعطانى الله عقلا ، وسأنتصر على العفريت بعقلى ..

واخذ الصياد يضحك والعفريت ينظر اليه متعجبا .. ولما طال ضحكه سأله العفريت عما يضحكه فقال الصياد :

ـ كيف كنت فى هذا القمقم ؟ .. انه لا يسع يدك ولا رجلك .. كيف؟ انا لا اصدق حتى اراك بعينى ..

انتفض العفريت ، وصار دخانا تصاعد فى الجو ، ثم تجمع ودخل القمقم ، فاسرع الصياد ، واخذ غطاء الرصاص ووضعه على القمقم ، ثم حمله بين يديه وطلب من العفريت ان يختار النهاية التى يريدها ...

اخذ العفريت يرجو الصياد ويتوسل اليه ، والصياد يرفض .. وقال العفريت للصياد :

ـ اعاهدك الا اسىء اليك ، بل سأدلك على شىء يجعلك غنيا طول الحياة .

فاخذ الصياد عليه العهد ، وجعله يحلف باسم الله .. وحينئذ فتح له القمقم ، فتصاعد الدخان حتى خرج وتكامل فصار عفريتا ... وكان اول ما فعله ان ضرب القمقم بقدمه فرماه فى البحر .. وخاف الصياد حين رأى ذلك .. لكن العفريت ضحك ، وسار ، وطلب من الصياد ان يتبعه .. حتى خرجا من المدينة ثم هبطا الى تل من الرمال ، فى وسطه بركة ماء ، وقف العفريت عليها ثم امر الصياد ان يطرح



الشبكة ويصطاد .

نظر الصياد الى البركة ، ورأى السمك بها الوانا . منه الابيض والازرق والاصفر ،

فتعجب من ذلك ، والقى شبكته ، وشدها فوجد فيها اربع سمكات ، كل سمكة بلون ، فلما رآها فرح بها .. وطلب منه العفريت ان يذهب بها للسلطان ويعطيها له فيمنحه السلطان مالا كثيرا ..

ثم دق العفريت الارض .. واختفى .

حمل الصياد السمك ، وقصد به قصر الملك كما قال له العفريت ، ثم اتجه الى الملك وقدم له السمك ، فتعجب الملك غاية العجب ، لانه لم ير مثل هذه الالوان فى السمك .. وامر ان يعطى السمك لكبيرة الطباخين ،

ثم امر للصياد باربعمائة دينار ، فأخذها وانصرف وهو يدعو للسلطان .

اما كبيرة الطباخين فانها اخذت السمك ونظفته ووضعته فى الطاجن .. ثم تركت السمك حتى استوى من جانب وقلبته على الجانب الثانى . واذا بحائط المطبخ قد انشق ، وخرجت منه فتاة جميلة فى يدها عصا من الخيزران غرستها فى الطاجن وقالت :

ـ يا سمك .. يا سمك .. هل انت للعهد حافظ ؟

ورد السمك قائلا :

ـ نعم .. نعم

فقلبت الفتاة الطاجن ، وخرجت من المكان الذى دخلت منه ، وعاد الحائط كما كان .. نظرت الطاهية فى الطاجن فرأت السمكات الاربع قد احترقت ، واصبحت مثل الفحم ، فاسرعت تصرخ واخبرت الوزير بما جرى ....



وكان ان امر الوزير باستدعاء الصياد فى الحال .. ثم اسرع الى السلطان واخبره بما تقول كبيرة الطباخين .

تعجب الملك اشد العجب ، وحين حضر الصياد طلب منه الملك ان يحضر اربع سمكات، ذهب الصياد الى البركة وعاد ومعه اربع سمكات .. وطلب الملك من الوزير ان يعدالسمك امامه .. فاحضر الوزير الطاجن ، ووضع فيه السمك بعد ان نظفه ،ثم قلبه واذا بالحائط قد انشق وخرجت منه فتاة جميلة فى يدهافرع من شجرة خضراء وقالت :

- ياسمك ..ياسمك .. هل انت للعهد حافظ ؟

فرد السمك قائلا :

- نعم .. نعم ..

ثم اقبلت على الطاجن وقلبته بالفرع حتى صار فحما اسود ، ثم ذهبت من حيث جاءت .

فساله السلطان عن المكان الذى يحضر منه اسماكه ، فاخبره بما جرى له مع العفريت وبمكان البركة . وامر الملك بان يستعد الجنود للرحيل فى الحال ... وخرج مع الصياد . وساروا الى ان وصلوا البركة .

واقسم الملك الايدخل مدينته الا اذا عرف سر البركة والسمك ، وامر جنوده بأن يقيموا معسكرا حول البركة ، ثم استدعى الوزير واخبره انه سيخرج وحده لمحاولة معرفة السر .. وعلى الوزير الا يخبر احدا ... وفى الليل اخذ الملك سيفه ، وسار حتى الصباح ، ثم استمر فى سيره يوما آخر ..ورأى من بعيد قصرا مبنيا بالحجارة السوداء، ففرح الملك واسرع يجرى ناحية القصر ، ووقف على بابه، ودق عليه فلم يسمع صوتا .. تعجب الملك وسحب سيفه ، ودخل من باب القصر ينادى :

- يا اهل القصر .. انى غريب .. هل تسمعونني ؟!

ولم يرد عليه احد .. فاستمر فى سيره ،وفي وسط القصر رأىفسقية عليها اربعة سباع من الذهب الاحمر ، تلقي الماء من أفواهها ،فجلس يستريح ، وعندئذ سمع صوت انسان يبكى ، فوقف الملك وقصد الجهة التى سمع منها الصوت ، فرأى شابا جالسا على سرير .

فرح الملك بالشباب وسلم عليه ، وقال الشاب :

- اعذرني .. فاناغير قادر على القيام لاستقبالك

وقال الملك :

- ارجو ان تخبرنى عن هذا القصر وسبب وحدتك فيه ..وأن كنت تعرف شيئا عن البركة والسمك الملون !!

واعتذر الشاب للملك عن عدم قيامه لاستقباله ورفع ملابسه فاذا نصفه الاسفل من حجر ..

وبكى الشاب واخذ يحكى للملك حكايته قال :

ـ ايها الملك ٠٠ اننى ملك هذه المدينة واسمها الجزائر السوداء وكانت لى زوجة جميلة ٠٠ وبينما انا نائم سمعت الخدام يتحدثون عنها ويقولون أنها تتعلم السحر على يد ساحر شرير ٠٠ وانها فى كل ليلة تضع لى مسحوقا فى شرابى ، يغلق عينى بمجرد أن اشربه ، ثم تذهب للساحر لتتلقى دروسها ٠٠ وانها تنوى ان تسيطر على كل شئ٠

فلما سمعت هذا الكلام شعرت بالغضب الشديد فلما جاء الليل ، اعدت لى زوجتى الشراب الذى اشربه عند النوم فتظاهرت بانى اشربه ، وافرغته داخل ثيابى ،ثم تبعتها الى معلمها ٠٠ فوجدته شخصا كريه المنظر ، ووجدته يدعوها على أكلة من عظام الفئران ، فلم احتمل وحملت سيفى وهجمت عليهما، وضربت الساحر ضربة قوية ٠٠ اصابته لكنها لم تقض عليه ٠٠٠ وحين أردت ان اضربها وقفت على قدميها وصرخت فى وجهى بكلام غريب لم افهمه ، ثم قالت ليكن نصفك حجرا، ونصفك الاخسر بشرا ، فصرت كما ترى ٠٠ ثم سحرت اهل المدينة الى السمك الذى رأيته ،واقامت حولها التلال ٠٠ وهى تاتى فى كل يوم لتعذبنى وتضربنى بسوط من الجلد مائة ضربة ٠

تعجب الملك وقال :

ـ واين تلك السيدة؟

ـ لقد اقامت للساحر قبة داخل القصر ، وأجلسته فيها وهى تجلس الى جواره تبكى

وجلس الملك مع الشاب وعرف منه مكان القبة ، وحين اتى المساء قام الملك من مكانه ثم اتجه الى القبة ، فوجد الساحر راقدا فضربه ضربة أتت عليه وحمله ورماه فى بئر كانت بالقصر

٠٠ وجلس مكان الساحر بعد ان لبس ثيابه ٠٠٠ وجاءت الساحرة الى الملك وهى تحسبه استاذها الساحر وقالت:

ـ يا معلمى رد على٠٠ وخفض الملك صوته ، وتكلم بصوت ضعيف ،وفرحت الساحرة وصرخت وقفزت فى الهواء٠٠ ورجته ان يتكلم فقال :

ـ كيف اتكلم والملك الشاب يصرخ ويدعو على ليلا ونهارا ٠٠ خلصيه فورا

واسرعت الساحرة الى القصر ٠٠ واخذت طاسا به ماء ، ثم تكلمت كلاما غريبا ،ورشت الشاب بالماء ، فعاد انسانا كما كان ، وطلبت منه أن يغادر القصر فى الحال ٠

وعادت مسرعة الى مكان الملك الذى تحسبه الساحر واخبرته بما فعلت فقال لها :

ـ بقيت مشكلة اخرى تقلقنى ٠٠ ان اهل المدينة الذين تحولوا الى اسماك يرفعون رءوسهم ويدعون على ٠٠ خلصيهم

فاسرعت فى الحال وخرجت الى البركة وتكلمت امامها كلاما غير مفهوم ، فتحرك السمك وصار اناسا فى الحال ٠

وعادت الساحرة الى الملك ، ومدت يدها لتساعده على النهوض ،فرفع الملك سيفه وضربها فماتت فى الحال ٠وخرج من القبو فوجد ملك الجزائر السوداء فى انتظاره ، واحتضنه الشاب بقوة وهو يشكره وقال الملك :

ـ هل تبقى هنا او تجىء معى الى مدينتى

وضحك الشاب وقال:

ـ ان بيننا وبين مدينتك سنة كاملة ٠٠

ـ كيف هذا ٠٠ لقد جئت فى يومين ونصف اليوم ! ٠٠

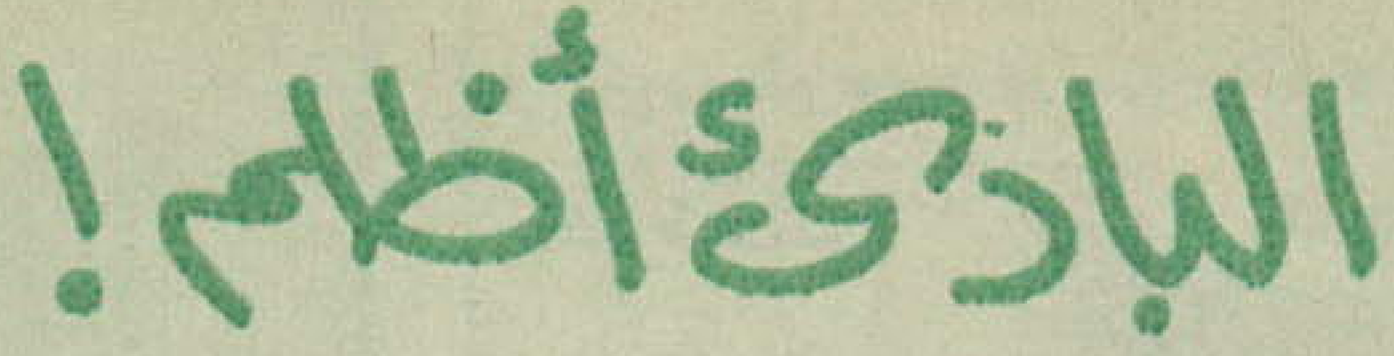
ـ لان المدينة كانت مسحورة ٠

واستضاف الملك الشاب الملك الذى انقذه ثم جهز قافلة محملة بالهدايا التى لم ير مثلها وخرج مع عساكره واستمروا فى رحلتهم سنة كاملة وهم يسيرون ليلا ونهارا حتى أقبلوا على مدينة الملك فخرج الوزير والجنود لمقابلته بعد ان كانوا جميعا قد يئسوا من عودته ٠

وتزوج ملك الجزائر السوداء من بنت الملك المنقذ ، وأخذها معه الى الجزائر السوداء ٠٠٠٠ وعاشوا فى اسعد حال٠



العدد القادم .. قصة جديدة من الف ليلة و ليلة ...


الباذى أظلم !


سمعت إنهم خصصوا للسباق جائزة مالية كبيرة !
السباق الزوارق السنوى
جائزة كبرى - مرحبا بالمشتركين
لو كسبتها ح اتبرع بها للملجأ اللى بتشرف عليه "زيزى" !

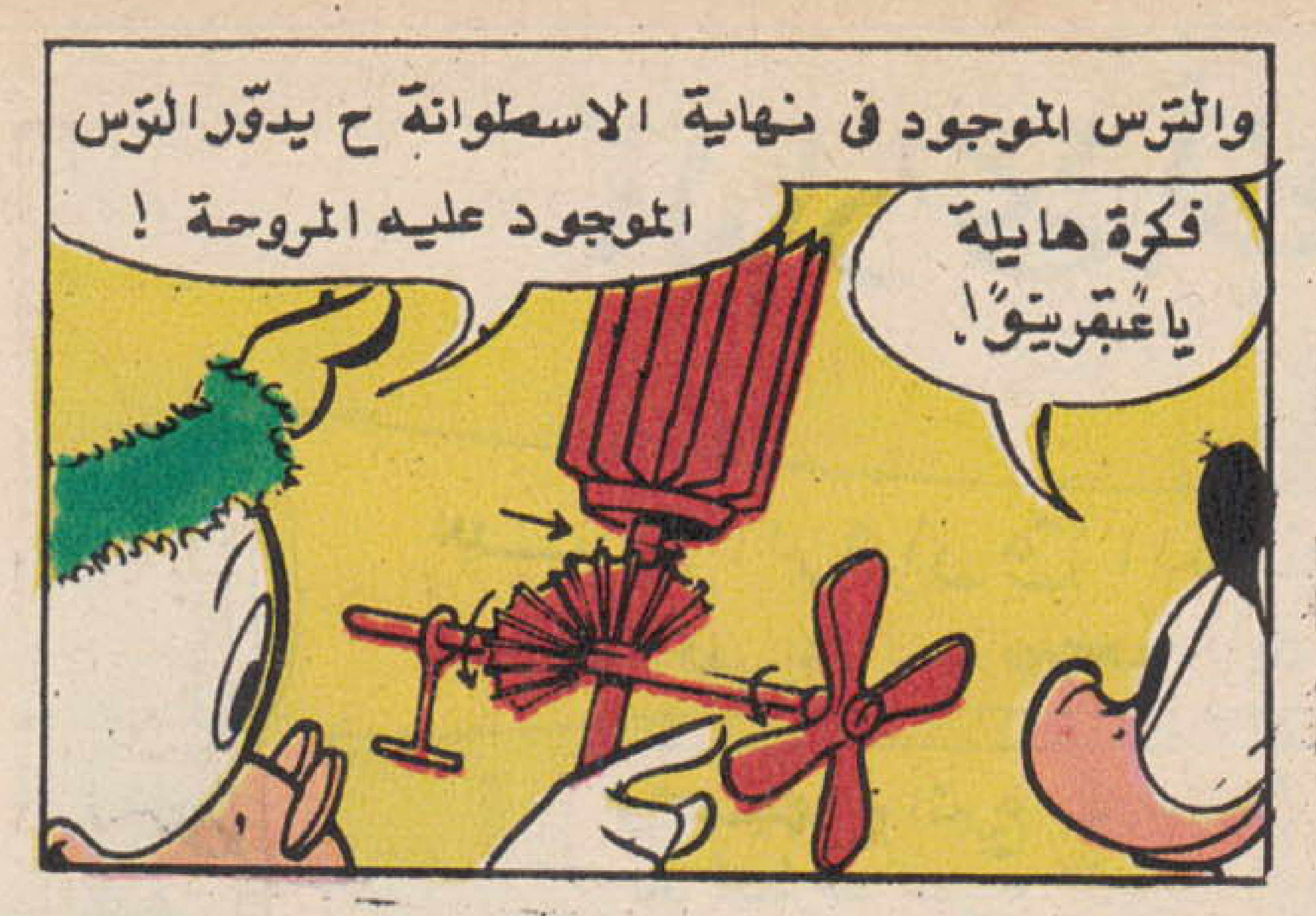

ده قاربى ، عملت له بدّال إضرورى ح اكسب !
دى فكرة علمية جدا !


طبعا إنت عامل حاجة أفضل يا "عبقرينو" !
تعال معايا وإنت تشوف بنفسك !


ده يشبه مدخنة المواقد !
تمام ، وعليها شرائح من الخارج .. إنتظرنا أشرح لك !




لما الريح تهبّ عكس الشرائح ،
ح تدور الأسطوانة !

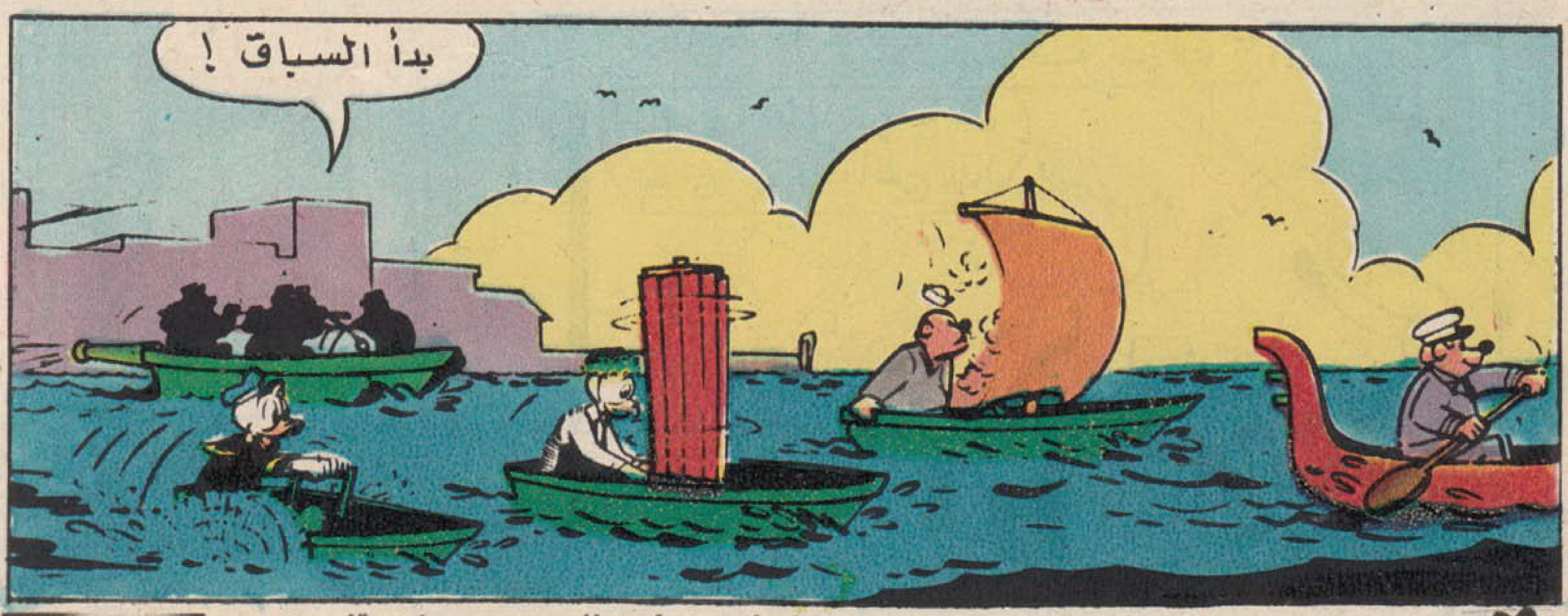

والترس الموجود فى نهاية الاسطوانة ح يدوّر الترس
الموجود عليه المروحة !
فكرة هايلة
يا عبقريتو !


كله يستعد .. السباق
ح يبدأ !


شايف يا "عبقريتو" .. عصابة "القناع
الأسود" .. يا ترى بيفكروا فى إيه ؟


دول مركبين مضخة حريق فى قاربهم وطبعاح يرموا
كمية ماء ضخمة !!
ده خطر علينا !


إستعد !
أبدأ !
بووم !


بدأ السباق !


على محمد سليمان - رأس البر - من اصدقاء ميكى

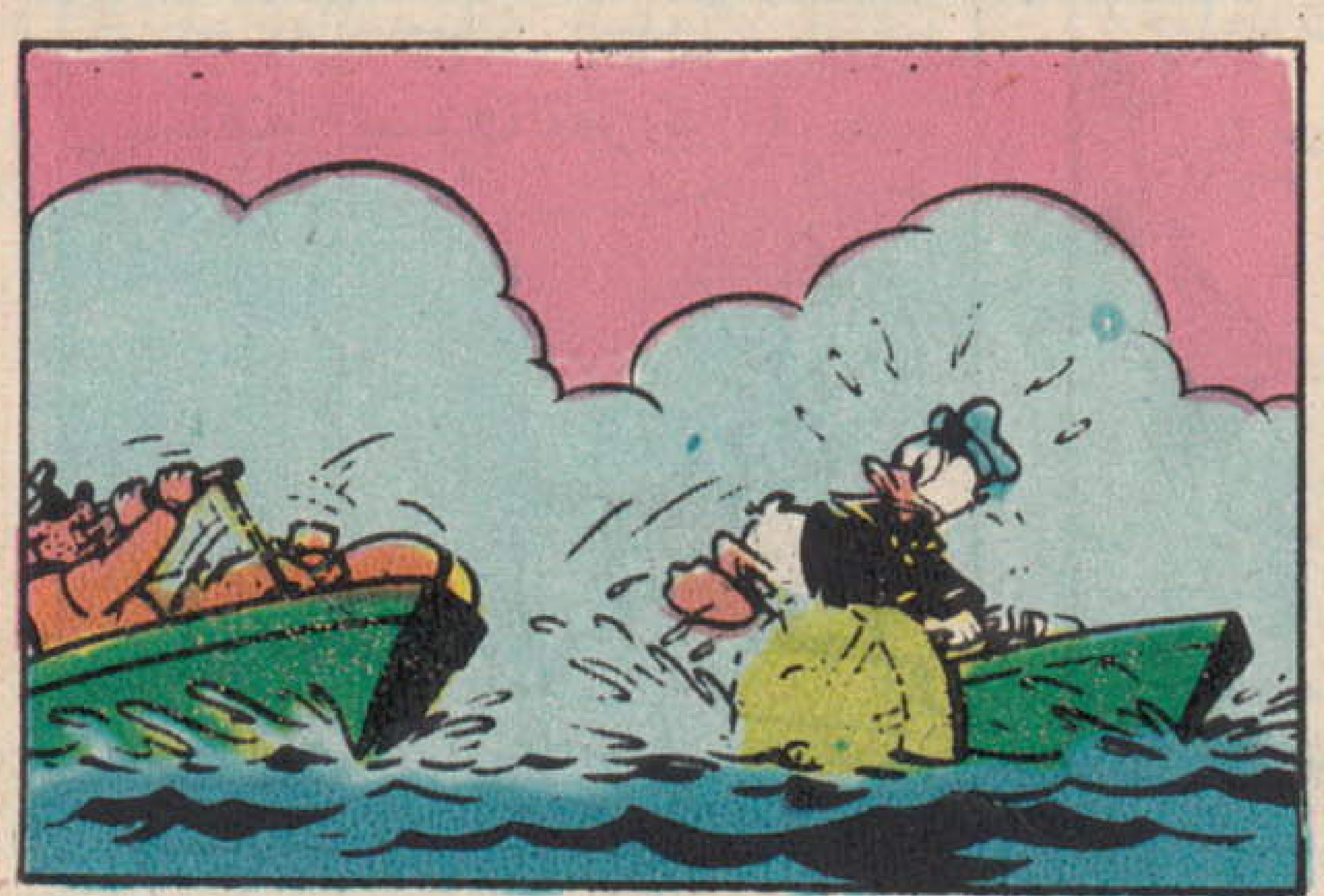

٣٠







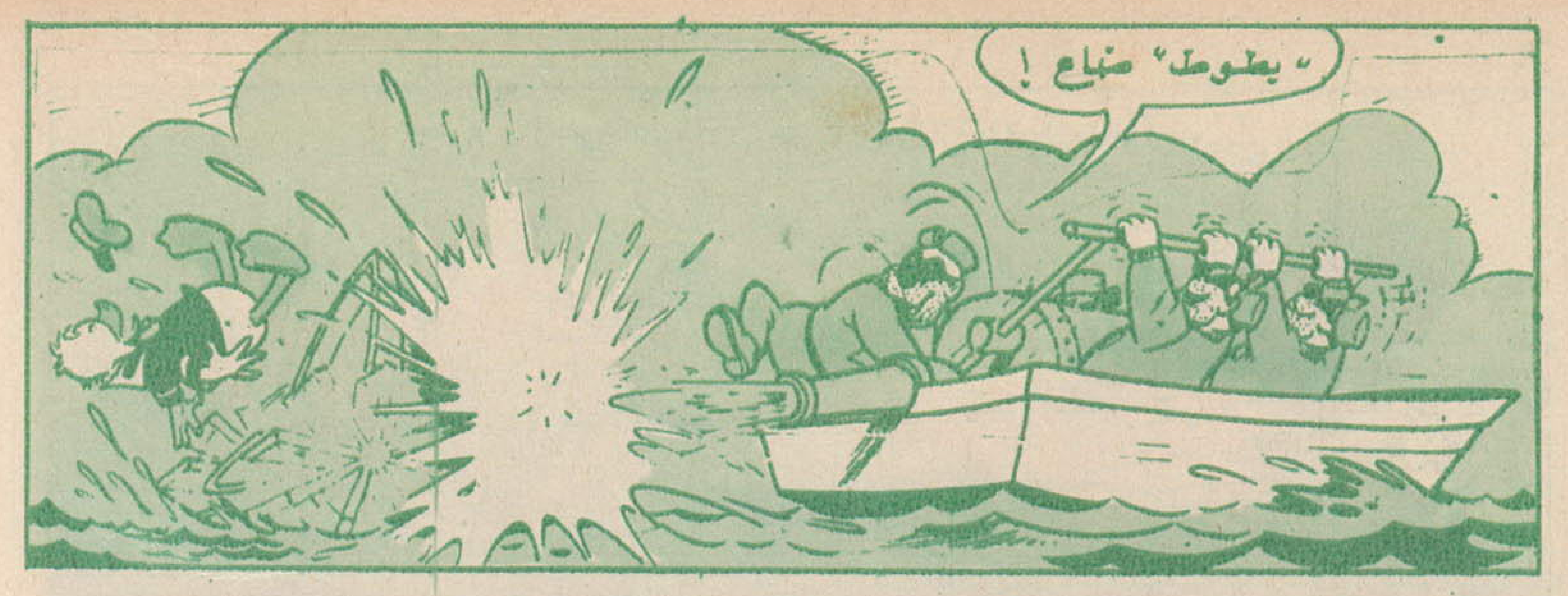








اماني محمد السيد – المنصورة – من اصدقاء ميكي















اشرف محمد امين ـ من اصدقاء ميكى

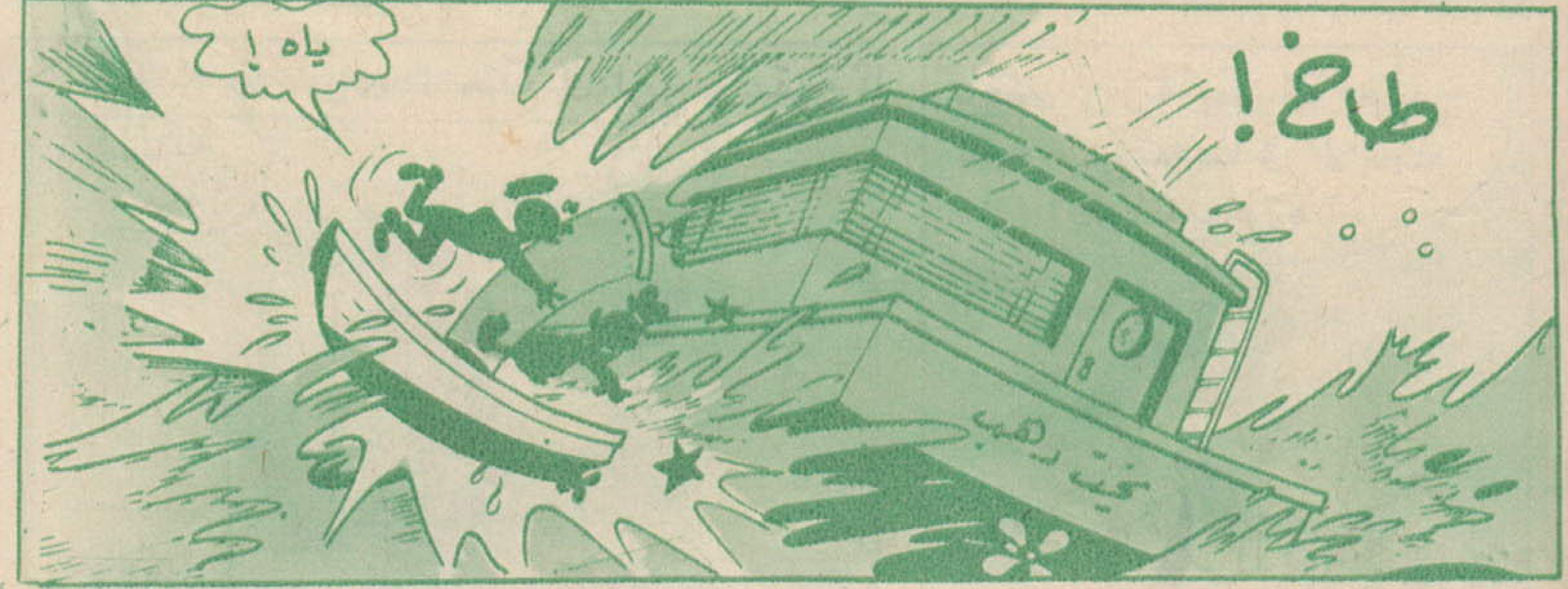













وفاء نصر ـ من اصدقاء ميكى


أهلا يا صديقي !
إحنا على يخت عم "دهب" !
كان يخت لغاية حضوركم، شايفين !


تحطيم الشباك ده ح يكلفنى مبالغ كبيرة !


الستائر دى تشبه شراع القارب يا "عبقرينو" !
تمام !


أنا ح اخلى القارب يشتغل !!
نلفها حوالين المدخنة .. يتحرك القارب فورا !


طبعا ح تدفعوا إيجار الستارة !
إشتغلت تمام وباضبطها بواسطة حبل الستارة !


المركب تتحرك
لكن إزاى بتتحكم فى الريح يا "عبقرينو" ؟
مسألة سهلة !


باعكس الزاوية بطريقة معينة .. تقوم الريح تدفعنا فى الاتجاه اللى أنا عاوزه !


ياه .. "عبقرينو" تانى .. لازم نخلص منه !
العصابة أهى !


إحترس يا "عبقرينو" .. دول شغلوا المضخة بقوة كبيرة !
حادور حواليهم !


الظاهر الضغط كان أكتر من اللازم، الخرطوم إنثنى !


الدفع كان لأعلى المرة دى . والعصابة هبطت للقاع !


ده مناسب لهم تمام !


نهاية السباق "مرسى القوارب"
"عبقرينو" هو الفائز!


وبعد فترة ..
فكرة هايلة يا "عبقرينو" إنك تستفيد بالريح والشرائح فى تشغيل الملاهى !
أسعد حاجة تسعد المخترع إنه يخترع إختراعات تسعد الأطفال !

الميراث !

"ميكي".. عمي "بلابل" ترك لي قارب سباق في وصيته !

يا للا نروح الميناء نشوف !

ميكي









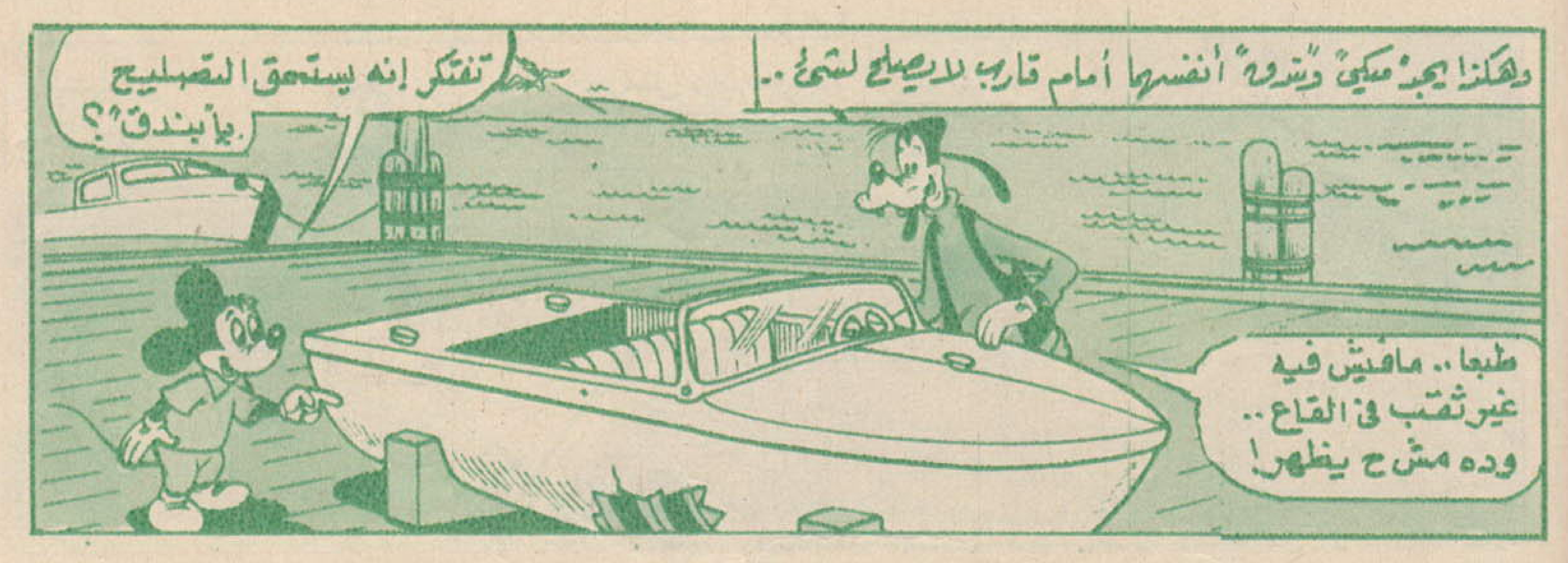
للمراسلة : فواز البستان ـ سوريا ـ الرقة ـ ش المعتز ـ محل النجار أحمد الاسود رقم ٧٢















للمراسلة : بلبل صلاح الدين ـ ٤ شارع زعيم زاده بالجيزة ـ القاهرة



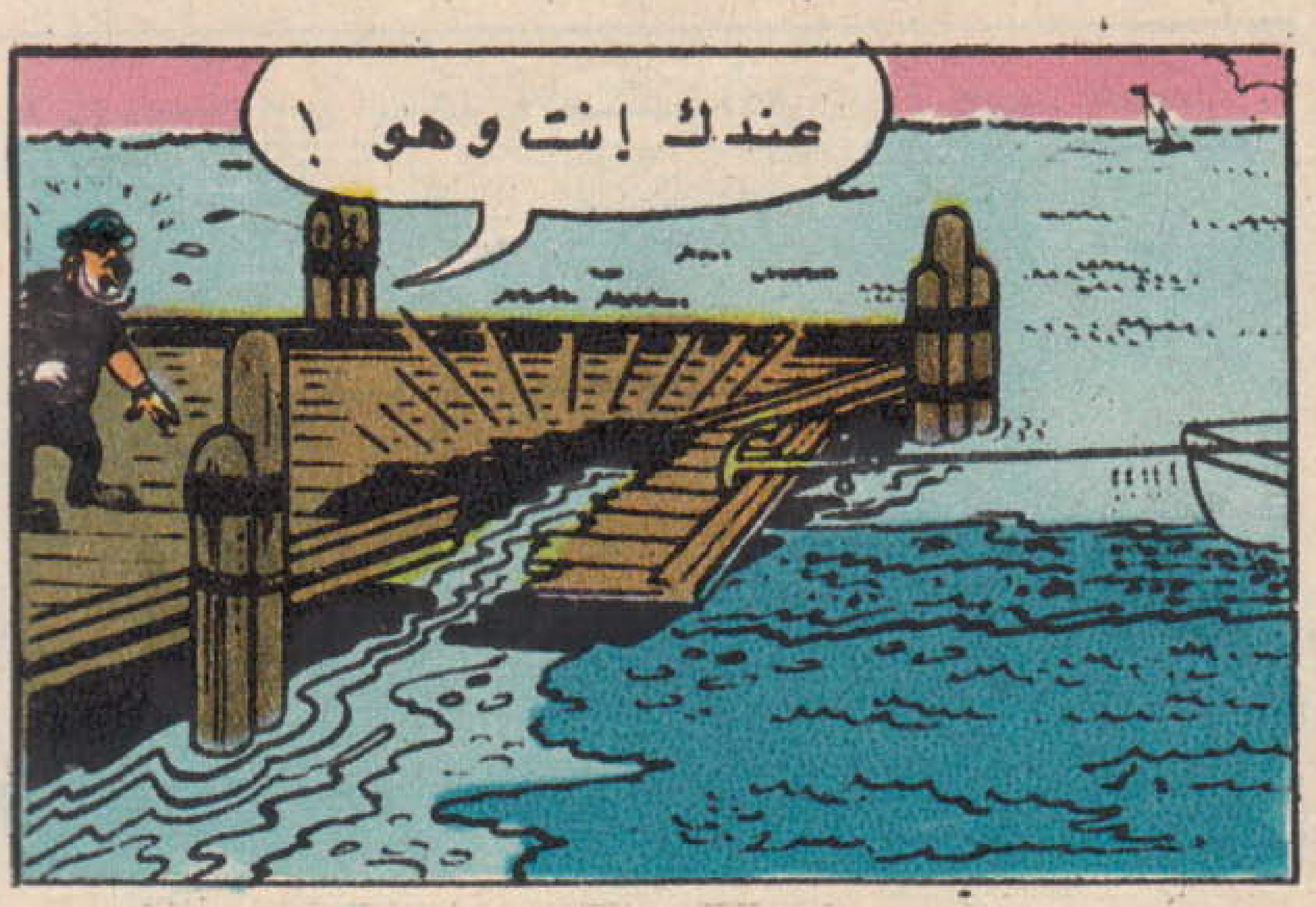












للمراسلة : امال صبحى موسى ـ مدرسة كمبونى ـ ببور سودان ـ السودان




يظهر إن المهلب ضاع يا "ميكي" !
على كل حال .. ده كان تقيل جدا !
؟
؟
ياه .. عجلة القيادة إنخلعت !
إيه رايك تسوق إنت يا "ميكي" ؟
دى مسئوليتك إنت !
يالله نرجع الميناء تانى يا "بندق" !
آه !!



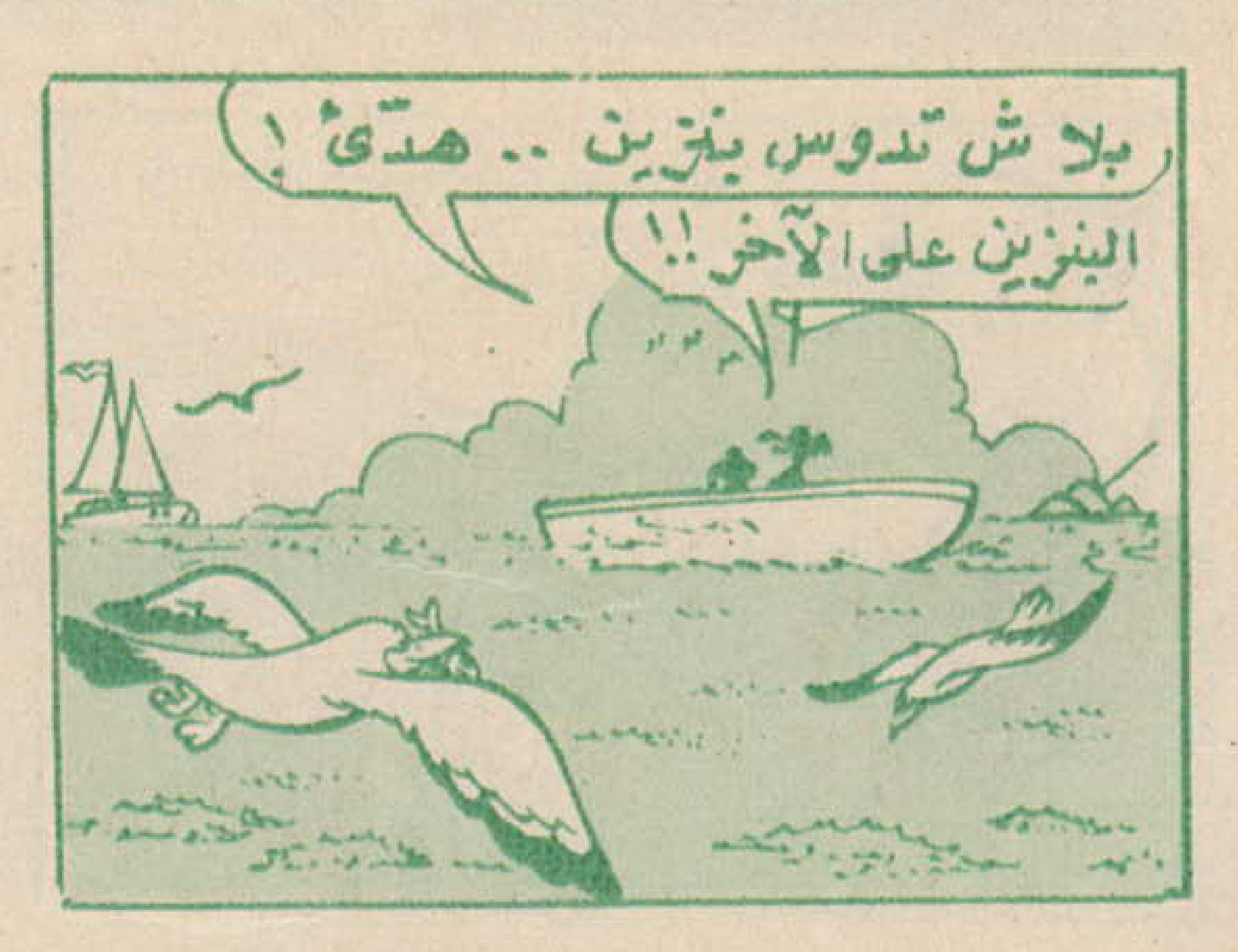
دى نفاشة مش قارب !
كابتن صقر
تأجير وتخزين واصلاح



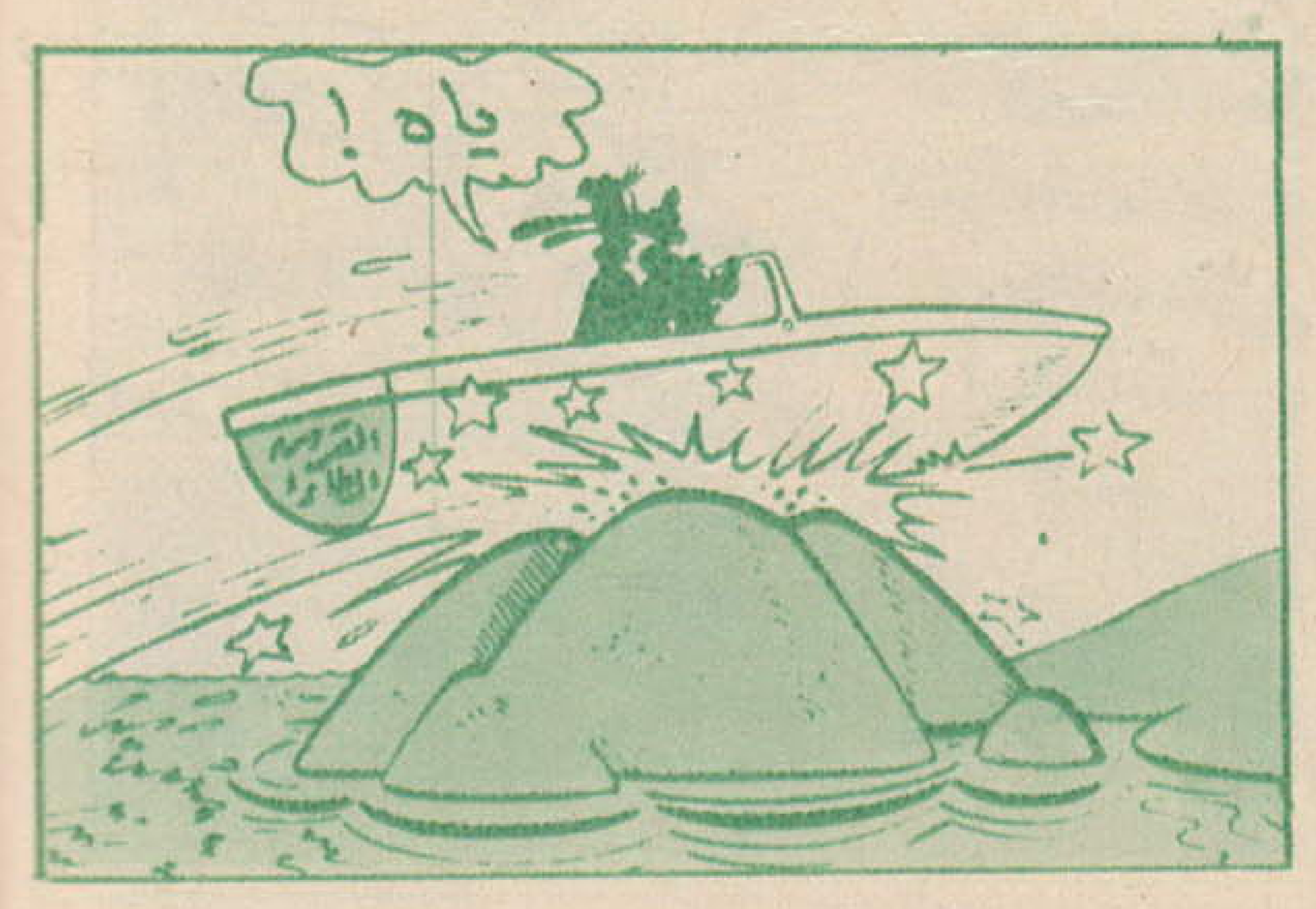
إيه ده .. قارب والا مدمرة ؟!



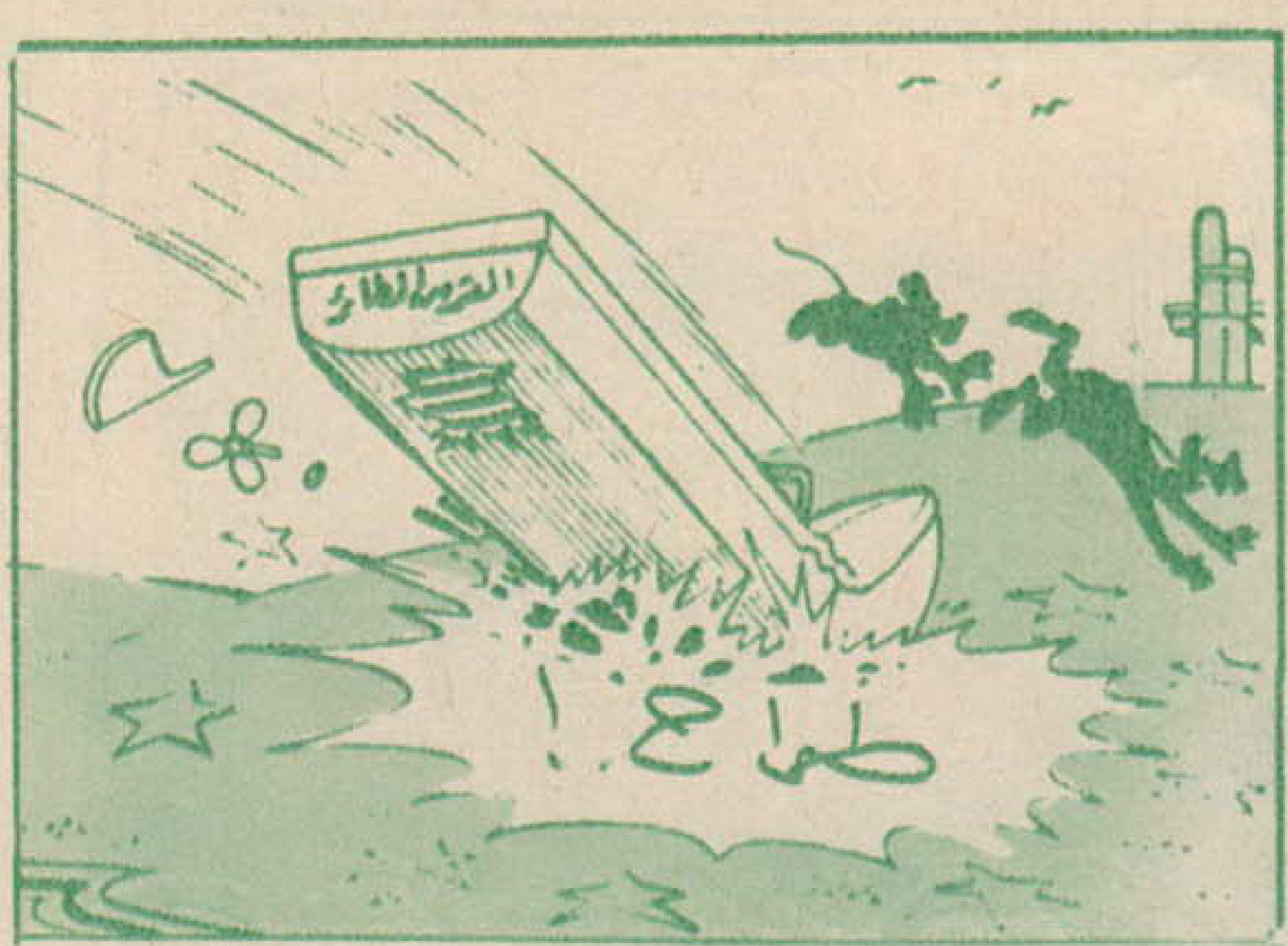
كابتن "صقر" هناك أهو!
مش لاقى الفرامل!



بلاش تدوس بنزين .. هدى !
البنزين على الآخر!!



ياه !



طراخ !



وصلنا ..
بدون سلام !



















للمراسلة : ناجي انيس ابراهيم ـ ص . ب ١٢٧ ـ الكويت

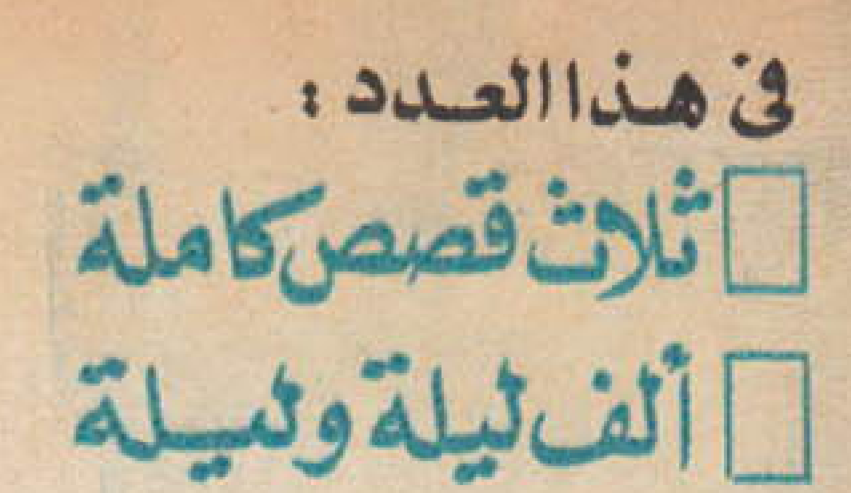

العدد القادم
٣ هدايا في هدية واحدة
دبوس الكرافتة
من المعدن اللامع ...
لأناقتك...
ماسكة نقود • ماسكة ورق ...
م. التهامي
العدد + الهدية ٥٠ مليما


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD



ميكي


في هذا العدد :
ثلاث قصص كاملة
ألف ليلة وليلة

العدد ٥٩٩ — ١٢ اكتوبر ١٩٧٢ الثمن ٣٠ مليما

رمضان كريم



بريد القراء



أغرب مئذنة

أغرب مئذنة فى العالم هى مئذنة مسجد « الكتيبة » فى مراكش .. اذ تنفرد بانهـا أطيب وأزكى مئذنة .. ولذلك قصة طريفة .. فمنذ ٧٧٢ سنة أراد السلطان « يعقوب المنصور المراكشى » أن يخلـد ذكراه بتكريم الاسـلام .. فبنى



مسجدا ، يعلوه برج ، تقوم المئذنة فى قمته .. وشاء له الاسراف أن يخلط مواد البناء التى استخدمت فى اقامة البرج

كلمات

اعظم كلمة هى : الله
أعلى كلمة هى : الحق
اوسع كلمة هى : الصدق
أرق كلمة هى : المحبة
أغلى كلمة هى : الوطن
أعذب كلمة هى : الامل

الامين عبد الله سالم ـ الكويت

دائما يضحك

كان الروائى الفرنسى الشـهير « اسكندر دوماس » يحب المزاح ، فلا يترك فرصة تمر دون أن يمزح . فلما حضره الموت لمح وهو راقد على فراشه خادمه جالسـا فى ركن الغرفة يبكى كالطفل .. فلما طال بكاؤه ، نظر اليه الـكاتب المحتضر وقال له ، وفى صوته حشرجة الموت : لا تبك ياصاحبى على فراقى .. فسـادعوك الى الحياة الاخرة .. اذا احتجت اليك هناك .

هانى كامل البرم ـ المنصورة



ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

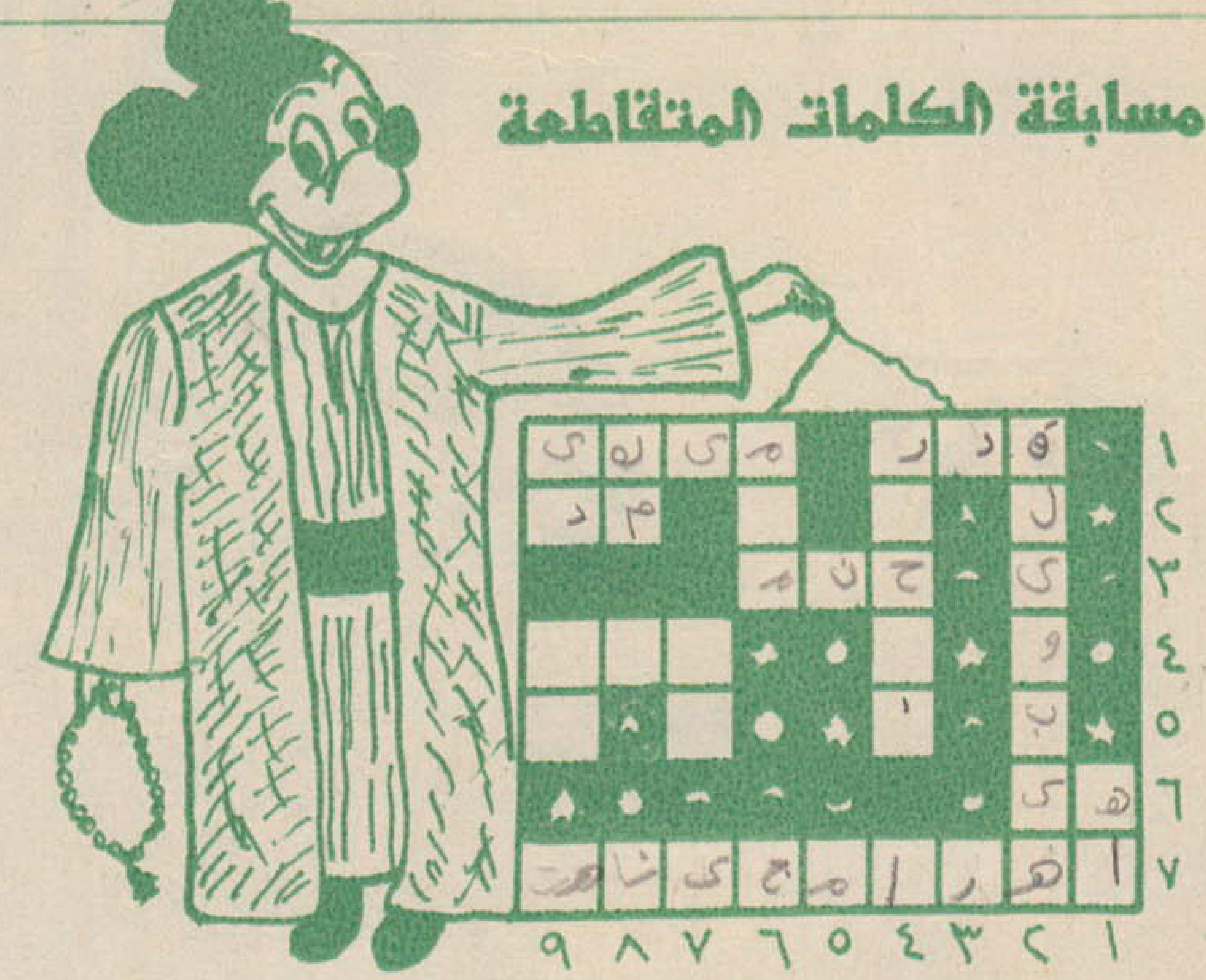
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 599 — 12.10.72

مسابقة الكلمات المتقاطعة



فى مسابقة الكلمـات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

الفائز الاول : عبـد المنعم احمد فواز : جرجا ـ وفاز بمجلد ميكى

كما فاز رأفت حامـد ابراهيم ـ روض الفرج ـ بثـلاث قصص ـ حسنى حسنين جاد ـ حدائق القبة ـ قصتين ـ مجـدى جمال محمد ـ الاسكندرية بقصة ـ مصطفى السـيد عبد المقصود ـ الاسكندرية ـ بمجموعة طوابع ـ عبد الناصر عبارة ـ سوريا ـ بمجموعة طوابع

افقيا

١ ـ مكانة ـ اسم المجلة .
٢ ـ يوجد فى شرايين الجسم (معكوسة)
٣ ـ ثلاثة حروف من كلمة (برلين)
٤ ـ أعطى بلا مقابل (معكوسة)
٦ ـ ضمير الغـائب للمؤنث
٧ ـ من عجائب الدنيا

راسيا :

١ ـ للتوجـع (معكوسة)
٢ ـ محـافظة فى ج.ع.م
٤ ـ أنباء (معكوسة)
٦ ـ وحدة قيـاس أطوال
٧ ـ أحـد الوالدين (معكوسة)
٨ ـ للاستفهام
٩ ـ من أعضـاء الجسم ـ صوت الضحك (معكوسة)

بمحتويات ٩٦٠ جوالا من المسك .. فظلت رائحته تنبعث حتى اليوم .. وحتى ليشم عبيرها من مسافات بعيدة .. وفى القمة اقام السلطان ثلاث كرات من الذهب ، الواحدة فوق الاخرى ، وأودع جوفها حليا تقدر قيمتها اليوم بنحو ٣٥٠ ألف جنيه ..

همام السعيد عبد الله ـ طرابلس ليبيا

موهوبون صغار علي مسرح العرائس



التقت عدسة « ميكى » بالبراعم الشابة من الاطفال ذوى المواهب الفنية على مسرح العرائس بالقاهرة . كان ذلك فى المهرجان الفنى الكبير الذى اقامته « الفرقة الغنائية الاستعراضية لاطفال القاهرة » .. والتى تضم ٨٠ طفلا وطفلة من الموهوبين فى التمثيل والغناء ، والحركات الايقاعية ، والمتفوقين فى الناحية الدراسية ايضا .

قدم الصغار مسرحية « عبرة الاعماق » وعرضا آخر لمسرحية « قدرة الدنانير » .. وكانت الفقرة الاخيرة التى قدمها اطفال الفرقة « انتصار جوبتيكا » .

ولقد سبق أن قدم أطفال الفرقة أيضا استعراضات للتليفزيون منها « عسلى وعليوة » و « كروان » .

ومجلة ميكى تحيى اصدقاءها الموهوبين وتتمنى لهم مستقبلا طيبا .

« دهب » .. والحبل

فى السوق وقف عم «دهب» ليشترى حبلا .. ووقع اختياره على الحبل الذى أمسكه بعصاه .. هل تستطيع تحديد الثمن الذى سيدفعه ثمنا للحبل المختار

بسمة

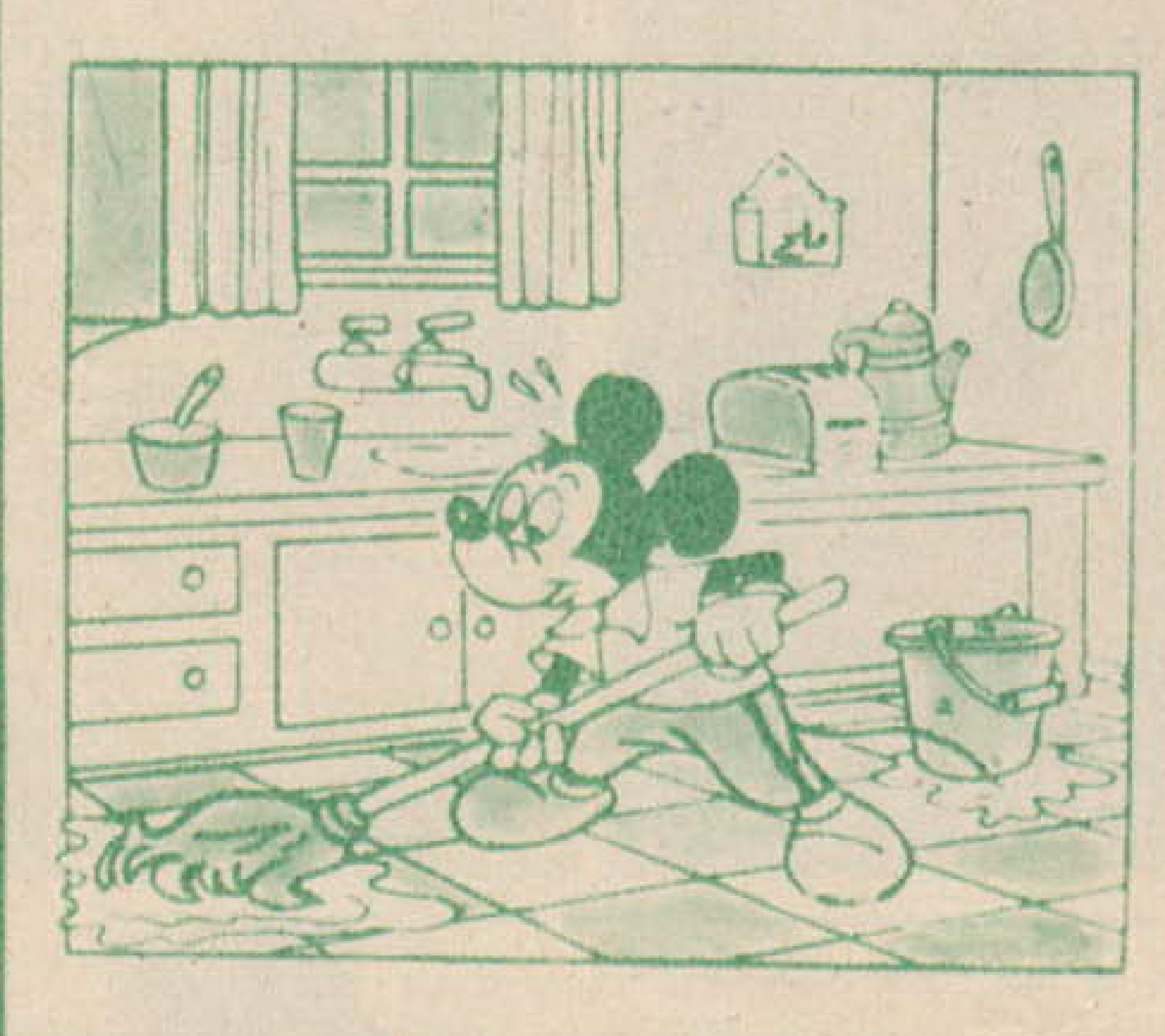
تضايقت أم من ولدها الذى كثرت شكوى أصحابه من عضه اياهم .. وهو فى نفس الوقت لا يأكل الا قليلا .. فقدمت له يوما « ساندويتشا » وقالت له : « عض هذا الساندويتش » ..

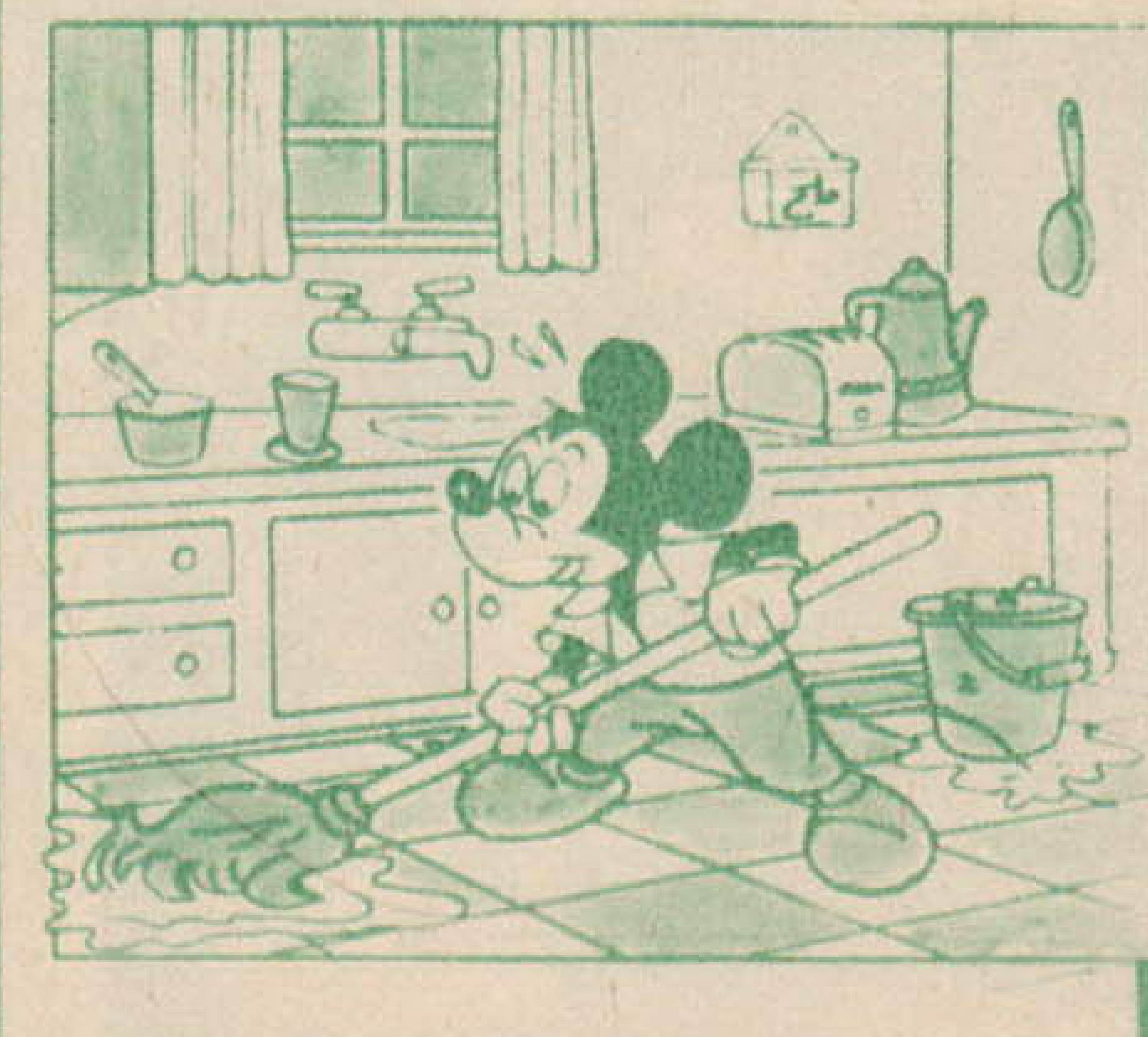
فتطلع الابن اليها ثم قال : « ولماذا أعضه وهو لم يفعل شيئا » ؟

سحر أحمد عبد المنعم ـ الزرقازيق

تسالي :
« ميكى » .. و ٨ أخطاء !!

للنظرة الاولى يبدو هذان الرسمان متشابهين .. لكن الرسام عندما رسم الصورة الثانية أخطأ فى ثمانية أخطاء دون أن يدرى .. هل تستطيع أن تحدد هذه الاخطاء الثمانية





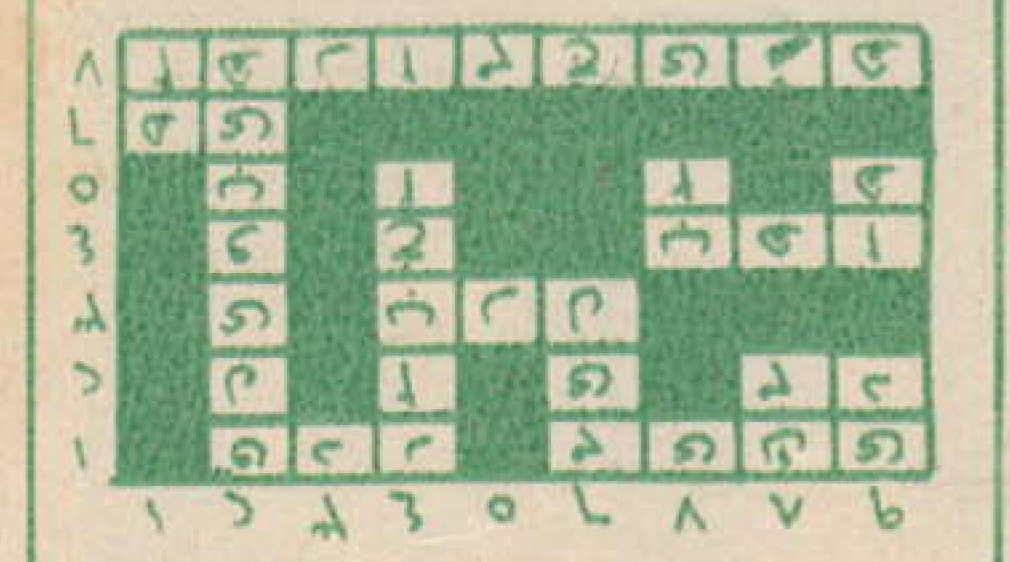
أجمل كلام

يا رب .. هبني مزيدا من السعادة .. فأنا اقيس سعادتي بقدر ما أمسح دموع الاخرين .. وبقدر ما أحول الامهم الى بسمات .

امنية ابراهيم ـ الاسكندرية

الحلول الصحيحة بالمقلوب

حل الكلمات المتقاطعة



حل : دهب .. والحبل !!

عم « دهب » سيدفع ٦ قروش ثمنا للحبل .

حل : ميكى و ٨ اخطاء

١ ـ يد المكنسة أطول ـ ٢ ـ براد الشاى ينقصه خطان ـ ٣ ـ الحنفية مفتوحة الى اليسار ـ ٤ ـ الملعقة فى وضع مختلف ـ ٥ ـ الكوب له طبق ـ ٦ ـ قميص ميكى مفتوح ـ ٧ ـ بنطلون ميكى ناقص خياطة ـ ٨ ـ الستارة اليمنى مساحتها اقل .

أحمس والرمال الخضراء!





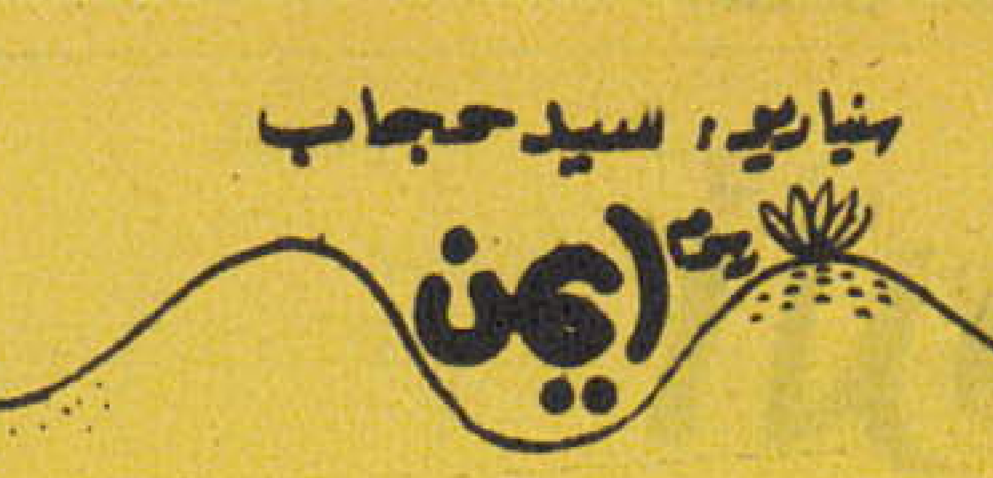












هدد الامير الشرير « حتب » بقتل « تى » اذا لم يعمل الفلاحون وحتى لا يذهب خير مصر للغزاة كان الفلاحون يشتغلون اليوم ويهدمون ما عملوه في الغد .. وبعد شهر انذر « حتب » بقتل « تى » اذا لم تحفر الارض خلال أسبوع واحتار الفلاحون وقرروا ارسال رسالة الى « أحمس » .













البقية الخميس القادم

للمراسلة : جمال نصر السيد رخا ـ شارع الرحمة ـ حارة اسلام رقم ١٦ ـ الاسكندرية

الديك الكبير !











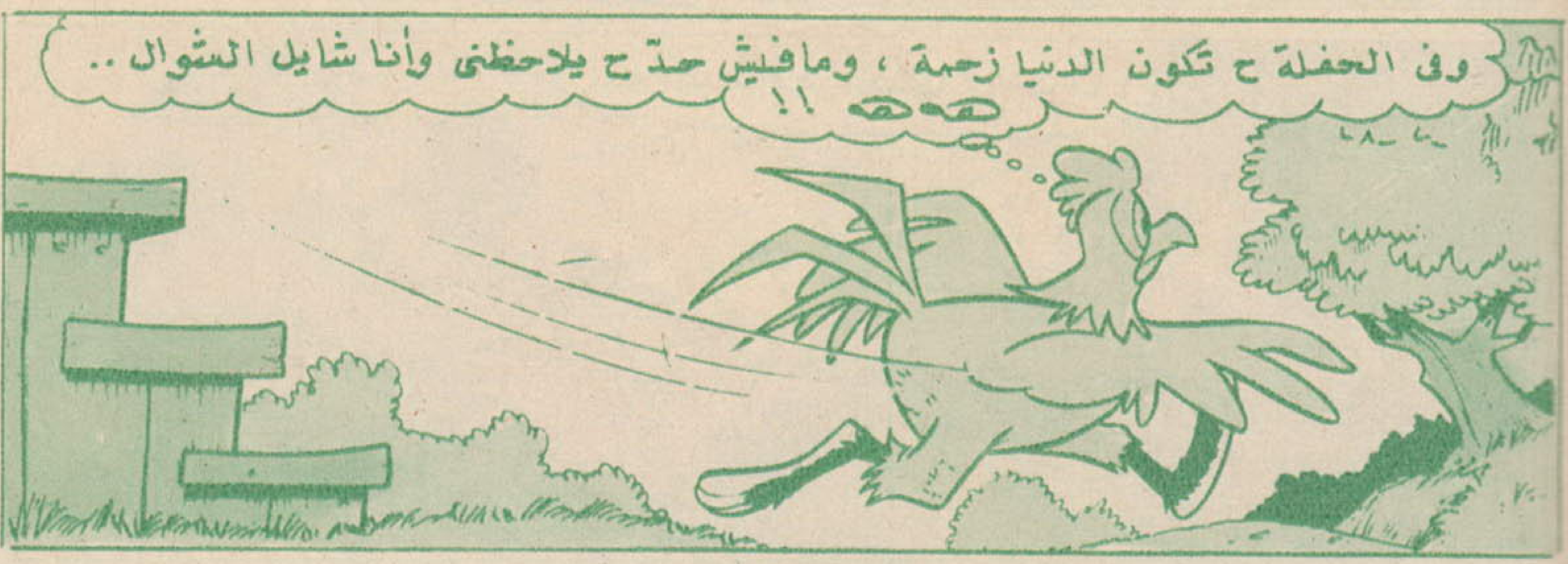
للمراسلة : حسنى حسنين جاد - ٢٩٨ شارع سكة الوايلى - حدائق القبة - القاهرة













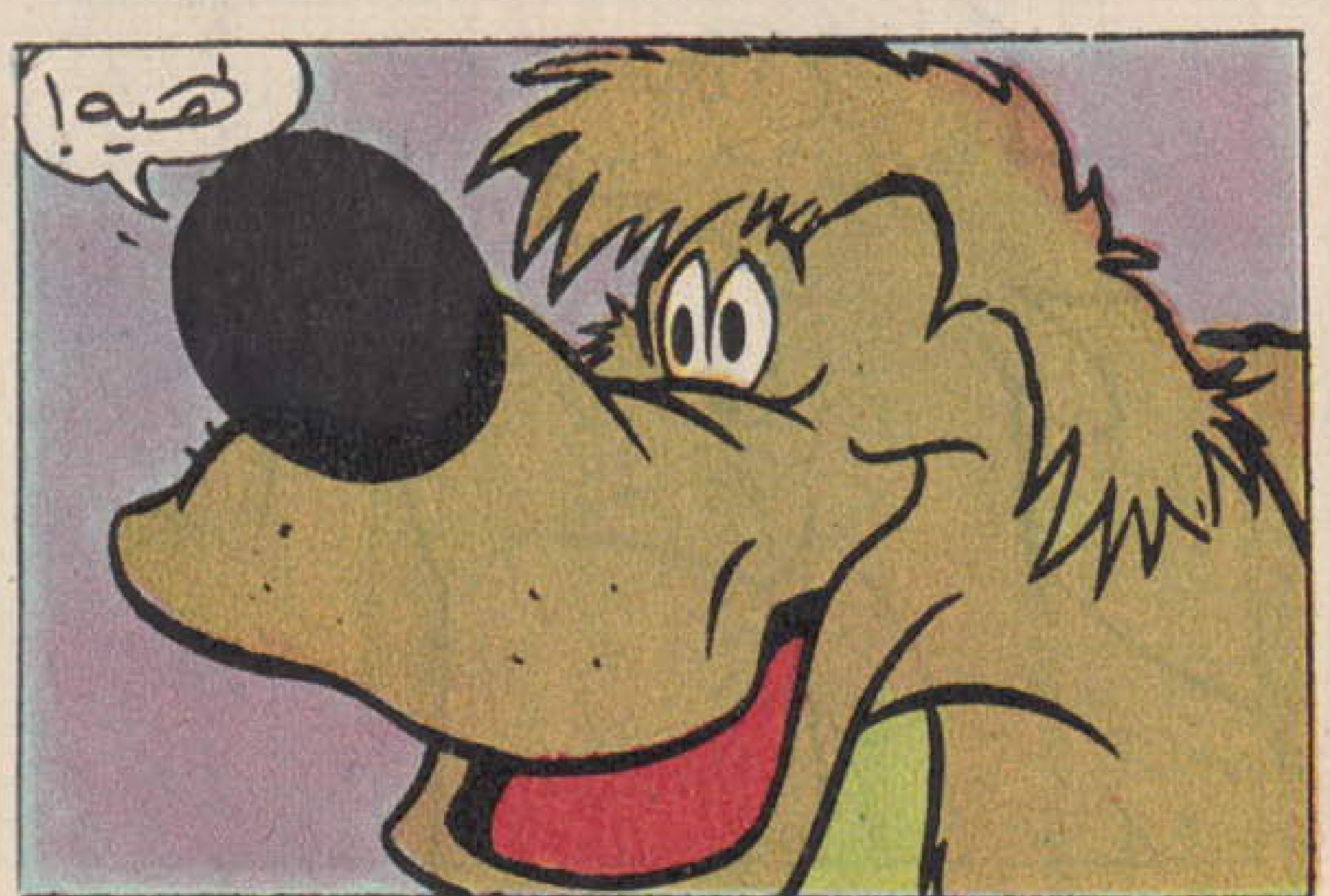


المراسلة : اشرف احمد محمد حبيب ـ طلخا ـ دقهلية ـ ٢٤ شارع الحدادين ـ طلخا ـ ج.م.ع

















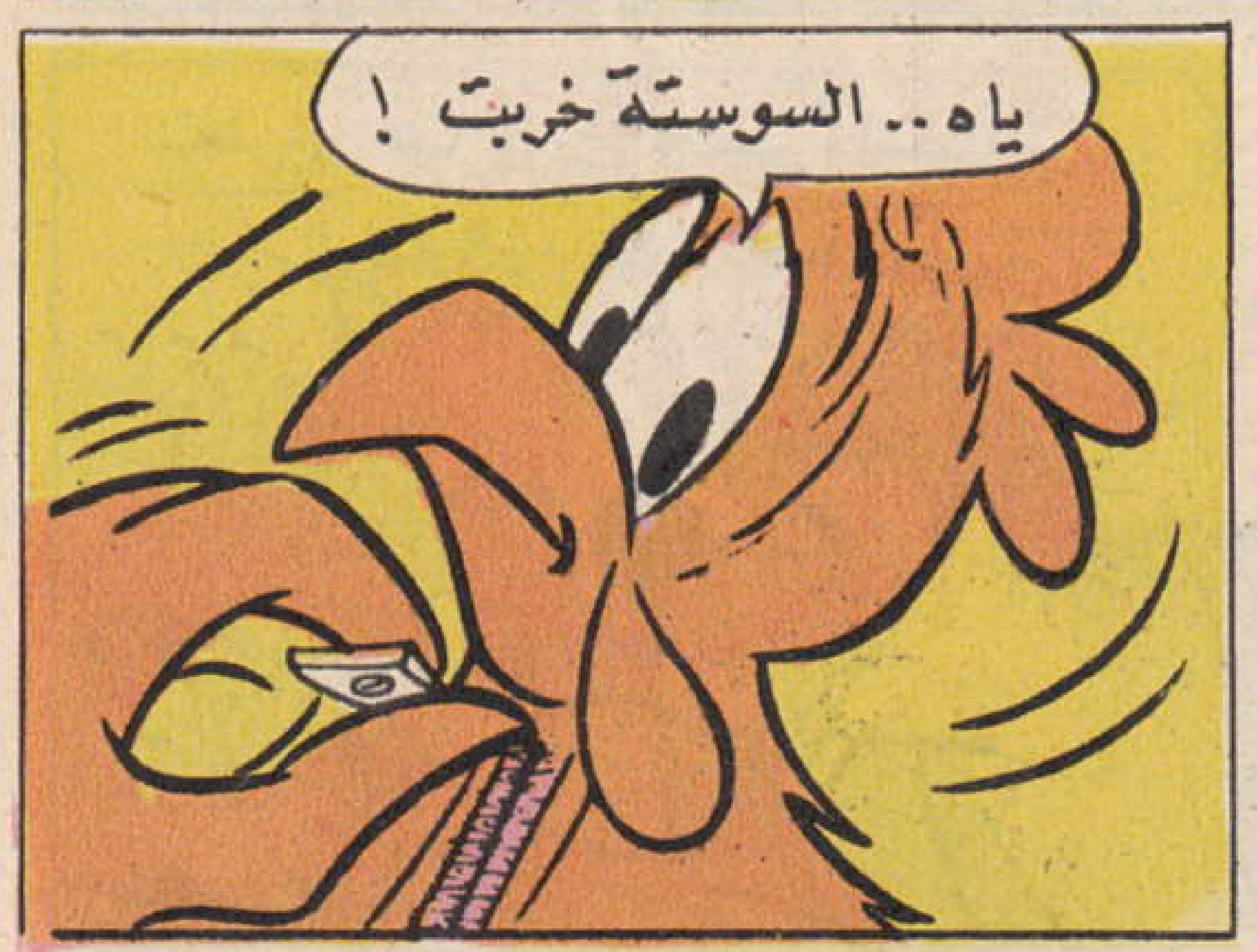
سلوى سالم ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى
















محمد يحيى ـ شبرا ـ من اصدقاء ميكى


ياه !
صعب الواحد يتكلم وهو فى زيه التنكرى ده..
لكن مافيش حيلة تانية !
وقعت فى إيدى !
أو .. ووو .. يب !
إنتظرينى هنا .. ح احضر السيارة ..
وأذهب بك للسوق !
ممممم !
طال .. رحت اصطاد
صادونى !
لكن لو أقدر أخرج من الملابس دى ..
آه .. أخيرا السوستة انفتحت !
تعبتنى جدا ، لكن المهم إنها انفتحت !















للمراسلة : محمد سيد أحمد - منشأة القناطر - قليوبية - منزل شافعى امام - ج.م.ع

وبعد ذلك بساعات

مافيش فايدة ، أنا بحثت فى الغابة كلها ولم أجد اللص !

آه !

شامم رائحة فراخ مشوية !

يظهر مصدرها بيت "الثعلب المكار" .. أروح أشوف إيه الحكاية !

ياه .. الفرخة استوت .. مش قادر أنتظر !

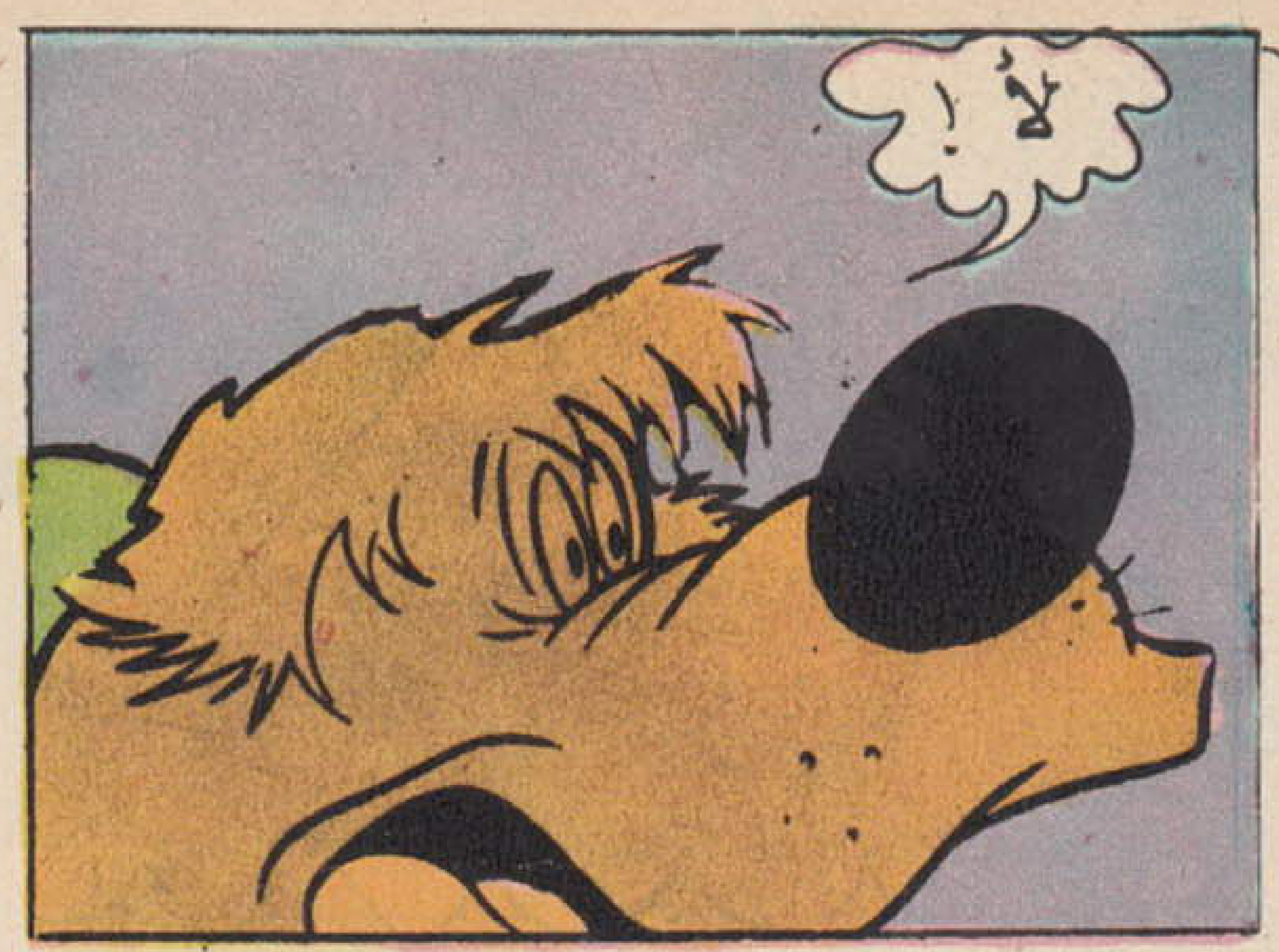
تراك تك !

يا اللى هنا !

وده يبقى مين ؟

أهلا أهلا "دبدوب" .. إيه اللى جابك هنا ؟!

محمود محمد عبد الفتاح ـ من اصدقاء ميكى


















مصطفى محمود ابراهيم - عابدين - من أصدقاء ميكى



رمضان كريم

- أنا اشتريتها قطايف .. بس الظاهر زحمة الأتوبيس خلتها كنافة !!

- تسمح تولع لى ؟!

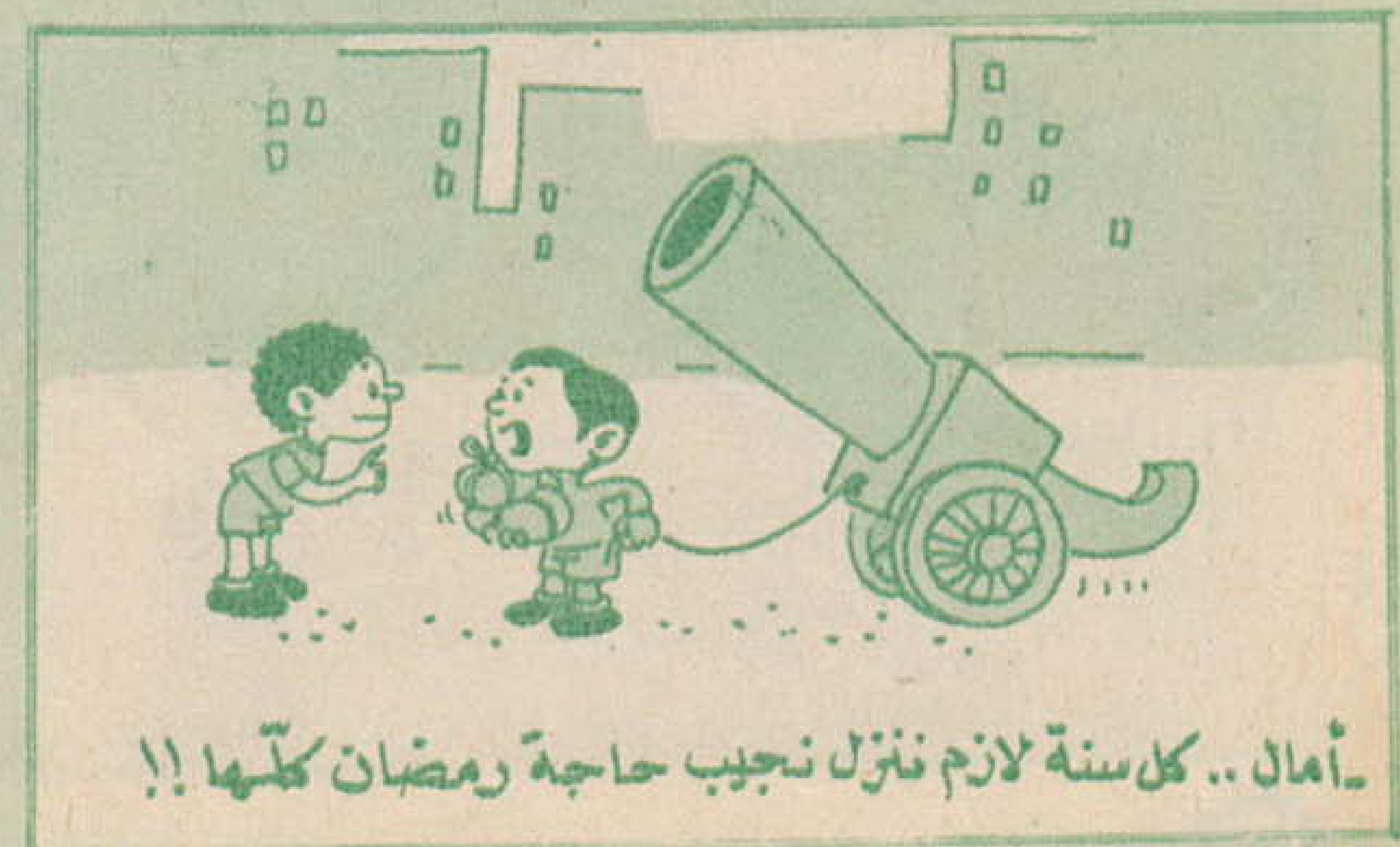
بريشة

بهجت

- أصوم ازاى وأنا صحتى ضعيفة كده يا أخويا يا فار ؟!



- لازم الواحد يستعد .. علشان المدفع لو ضرب وأنا فى الشارع !!



- أمال .. كل سنة لازم ننزل نجيب حاجة رمضان كلها !!



حكايات ألف ليلة وليلة

الصيّاد و العفريت

في قديم الزمان عاش صياد عجوز، كان من عادته اذا خرج للصيد، ان يرمى شبكته كل يوم اربع مرات لا غير ... وفى يوم ما رمى شبكته، وحين سحبها وجدها ثقيلة، فخلع ملابسه، وغطس فى الماء حول الشبكة، وظل يدفعها حتى اخرجها الى الشاطىء .. وحين نظر اليها وجد بها حمارا ميتا .. فحزن الرجل، ونظف الشبكة .. ثم القاها فى الماء، فوجدها ثقيلة ايضا .. وخلع ملابسه مرة أخرى ونزل وغطس حتى أخرجها الى البر .. فوجد بها زيرا كبيرا به رمل وطين . وفى المرة الثالثة خرجت الشبكة بزجاجات فارغة واقسم أن يلقيها للمرة الاخيرة، وشدها فلم يستطع تخليصها، فخلع ملابسه وظل يعالجها حتى خرج بها الى الشاطىء، فوجد فيها قمقما من نحاس اصفر، مختوما بالرصاص فقال:

– عظيم .. سوف أبيعه فى سوق النحاسين .. انه يساوى عشرة دنانير ..

وحرك الصياد القمقم فوجده ثقيلا، فقرر ان يرى ما فيه، واخرج سكينا وازاح الرصاص وهز القمقم ووضعه على الارض فتصاعد من القمقم دخان .. ظل يرتفع ويرتفع .. وتكامل الدخان، ثم صار عفريتا، رأسه فى السحاب ورجلاه فى التراب .

أخذ الصياد يرتعش، وهو يرى ذلك العفريت الهائل وضحك العفريت وقال :

– أبشر يا صياد ؟
– بماذا تعدنى ؟
– بأن تموت الان ..

واخذ يستعطف العفريت ويرجوه ان يعفو عنه .. وقال له :

– ما ذنبى حتى يكون هذا جزائى منك ؟!
– اعلم ايها الصياد انى من اقوى العفاريت . وقد خالفت امر سليمان الحكيم، فجاء بهذا القمقم، وحبسنى فيه، وختم على بالرصاص، ثم امر العفاريت بأن تحملنى، وتلقى بي فى البحر، واقمت مائة عام كنت اقول لنفسى كل من يخلصنى جعلته غنيا الى

